

等 別：普通考試
類 科：外語導遊人員（韓語）
科 目：外國語（韓語）
考試時間：1 小時 20 分

座號：_____

※注意：(一)本試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。
(二)本科目共80題，每題1.25分，須用2B鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題上作答者，不予計分。
(三)禁止使用電子計算器。

- 1 다음 ()속에 들어갈 알맞은 말을 고르시오.
날씨도 추운데 () 야외에서 만나려는 이유가 뭐예요?
(A)하필 (B)대강 (C)그냥 (D)내내
- 2 다음 ()속에 들어갈 알맞은 말을 고르시오.
() 해야 할 일이면 시간을 끌 필요가 없지 않을까?
(A)어슬픈 (B)대단한 (C)어차피 (D)마침내
- 3 다음 ()속에 들어갈 알맞은 말을 고르시오.
언제든 나쁜 사람이 벌을 받는 것을 보면 () 사람은 선하게 살아야 하는 거야.
(A)처음에 (B)필수로 (C)드디어 (D)자고로
- 4 다음 ()속에 들어갈 말 중 알맞지 않은 것을 고르시오.
잘 돼야 두 달 밖에 안 되지만 () 평생을 살아온 것 같은 느낌이 든다.
(A)마치 (B)뜻밖에 (C)어쩐지 (D)마침내
- 5 다음 ()속에 들어갈 말 중 알맞지 않은 것을 고르시오.
2 시 비행기예요. () 놓치게 됩니다.
(A)더 머뭇거리면 (B)서두르지 않으면
(C)에둘러 가지 않으면 (D)지금 출발하지 않으면
- 6 다음 밑줄 친 표현 중에 틀린 것을 고르시오.
(A)나이기도 많은데 이제 좀 진중해져야지? (B)세상에는 이상한 일들이 꽤나 많이 일어나.
(C)저 정도라면 도저히 못할 것 같아. (D)누구나 어긋난 아픔은 있는 법이야.
- 7 다음 밑줄 친 표현 중에 틀린 것을 고르시오.
(A)그런 실수를 하다니 민망했겠어요.
(B)낙엽이 떨어지니 어느새 가을인지 몰라요.
(C)크리스마스가 되면 누구나 마음이 넉넉해지지요.
(D)친구를 만나 수다 떠는 것이 마냥 즐겁지만은 않아요.
- 8 다음 밑줄 친 표현 중에 틀린 것을 고르시오.
(A)그 아이의 평상시 행동을 보면 믿을래야 믿을 수가 없어요.
(B)신발치수가 맞지 않아 바꾸자니 또 번거롭네요.
(C)오랜만에 공부하느라고 실력이 많이 늘었습니다.
(D)이번 경기에서는 꼭 이겨야겠다고 다짐했어요.

- 9 다음 밑줄 친 표현 중에 틀린 것을 고르시오.
(A)부자라고 다 인색하지는 않아야지.
(B)만족할 줄 아는 사람은 행복하기 마련이지.
(C)이 일이 힘든 건 누구나 마찬가지지.
(D)가난한 사람이 남을 돕기는 어려운 법이지.
- 10 다음 중 뜻이 통하지 않는 말을 고르시오.
(A)그럴 바에야 미워야지. (B)농담도 유분수지.
(C)행복하면 그만이야? (D)그 일 때문에 죽을 지경이야.
- 11 다음 중 뜻이 통하지 않는 말을 고르시오.
(A)백화점에 가는 바람에 이 물건도 좀 사 주세요.
(B)자신의 외모로 인해 고민해 본 적이 있나요?
(C)지나치게 변명하는 사람에게는 믿음이 잘 안 가요.
(D)그곳에 간들 기억이나 하겠어요?
- 12 다음 중 뜻이 통하지 않는 말을 고르시오.
(A)고집을 피우는 사람치고 좋은 사람 못 봤어요.
(B)세월이 약이라는 말도 있잖아요?
(C)노사간에 좀처럼 의견을 좁힐 수 있었어요.
(D)그 장면은 눈물없이 는 못 봐요.
- 13 괄호 안에 들어갈 말로 가장 알맞은 것을 고르시오.
영미는 성격이 () 급한 것이 없어요.
(A)깔끔해서 (B)얌전해서 (C)상냥해서 (D)느긋해서
- 14 괄호 안에 들어갈 말로 가장 알맞은 것을 고르시오.
그 때 기억을 () 지금도 억울한 느낌이 든다.
(A)뒤집으면 (B)치덕이면 (C)떠올리면 (D)내달리면
- 15 다음 괄호 안에 들어갈 말로 적당하지 않은 것을 고르시오.
요즘 들어 회사 일이 많아지는 () 쉴 수가 없다.
(A)통에 (B)바람에 (C)겨를에 (D)경우에
- 16 다음 괄호 안에 들어갈 말로 적당하지 않은 것을 고르시오.
폭설로 산간지방의 교통이 () 합니다.
(A)마비되었다고 (B)정체되었다고 (C)마모되었다고 (D)막혔다고
- 17 다음 중 대화가 부적절한 것을 고르시오.
(A)영훈: 우리 바람도 쉴 겸 어디 여행이나 다녀올까?
지민: 바람도 좋지만 나는 꽃구경이 더 좋아.
(B)창민: 지난 번에 만났던 내 회사동료 기억나?
석진: 그럼. 어제 편의점에서 우연히 만났어.
(C)정희: 이번 시험에는 틀림없이 합격할 거야.
수지: 고마워. 정말 그랬으면 좋겠어.
(D)진희: 이번 동아리 행사에 손이 모자랄 것 같아.
민정: 그래? 내가 사람 좀 구해볼까?

- 18 다음 중 대화가 부적절한 것을 고르시오.
- (A)정수: 이번 일은 시치미 뿔 생각 하지마.
인구: 알겠어. 반성하고 있으니 너무 그러지 마.
- (B)상진: 우리 너무 식사 대접 받는 거 아냐?
민영: 다 내 덕이야. 지난 번에 내가 도와줬거든.
- (C)지영: 그 사람 이제 네 회사에 발을 끊었다면서?
정미: 그 사단을 내고 무슨 낮으로 또 오겠니?
- (D)정국: 이번에 우승해서 너무 다행이야.
남준: 다 네가 산통을 깬 덕분이지 뭐.
- 19 다음 중 대화가 부적절한 것을 고르시오.
- (A)진영: 이 일은 민정씨가 발 벗고 나서 주세요.
민정: 당연히 그래야지요. 제 일이기도 합니다.
- (B)태규: 너무 실망하지 마세요. 좋은 사람은 얼마든지 있어요.
영진: 감사합니다. 발이 묶여서 갈 수가 없어요.
- (C)희경: 지금 와서 발을 빼실 생각은 아니시겠지요?
정희: 천만예요. 제가 끝까지 책임을 지겠습니다.
- (D)영호: 발을 굴러도 소용이 없어요. 내일까지는 떠나기 어렵겠어요.
진구: 눈이 좀 녹아야 움직일 텐데 걱정입니다.
- 20 다음 밑줄 친 부분과 바꿔 쓸 수 있는 표현을 고르시오.
불고기는 커녕 라면도 제대로 끓일 줄 몰라요.
- (A)고사하고 (B)치부하고 (C)우선하고 (D)미비하고
- 21 다음에서 ‘매진’이 다른 뜻으로 쓰인 것을 고르시오.
- (A)목표를 향해 매진해야 성공할 수 있다.
(B)그렇게 비싼 표가 다 매진되었다니 그 가수의 인기가 실감되네.
(C)작가가 되겠다고 일을 그만두고 글쓰기에만 매진하더니 결국 소설가가 되었구나.
(D)오늘도 얼마나 많은 사람들이 연구에 매진하고 있는지 아니?
- 22 다음에서 ‘동정’이 다른 뜻으로 쓰인 것을 고르시오.
- (A)벌써 이십 년째 숙모님의 동정을 듣지 못했구나.
(B)너는 여기서 방 안의 동정을 살피고 있어.
(C)그 아이를 보고 동정하지 않을 사람이 있을까?
(D)요즘 뉴스는 온통 미국의 새 대통령 동정으로 뒤덮이고 있어.
- 23 다음에서 관용어의 용법이 잘못된 것을 고르시오.
- (A)가슴에 맺힌 것이 너무 많은지 눈도 감지 못하고 갔어요.
(B)그 사람 험담은 귀가 따갑게 들었어요.
(C)입이 무거운 사람은 남의 말을 잘 옮겨서 문제예요.
(D)남은 생각도 하지 않는데 김칫국부터 마시지 마세요.

- 24 다음에서 관용어의 용법이 잘못된 것을 고르시오.
(A)요즘은 연말이라 눈코 뜰 새 없어요.
(B)하늘을 찌를 만큼 마음이 느긋하다.
(C)눈 깜짝할 사이에 사라졌어요.
(D)좋은 장수는 부하를 위해 무릎을 꿇을 수 있어야 해요.
- 25 다음 괄호 안에 알맞은 첩어를 고르시오.
아기가 () 잠들어 있다.
(A)두근두근 (B)새근새근 (C)옹기종기 (D)곰실곰실
- 26 다음 괄호 안에 알맞은 첩어를 고르시오.
너도 만나고 전해 줄 물건도 있고 해서 () 찾아왔어.
(A)겸사겸사 (B)계걸계걸 (C)고들고들 (D)고분고분
- 27 다음 밑줄 친 낱말의 뜻으로 가장 적합한 것을 고르시오.
그렇게 두루뭉술하게 대답하지 말고 분명히 말해 주세요.
(A)말이나 행동이 눈에 익고 친절하다.
(B)말이나 행동이 익숙하고 관대하다.
(C)말이나 행동이 예법에 어긋나지 않고 분명하다.
(D)말이나 행동이 철저하거나 분명하지 않다.
- 28 다음 밑줄 친 낱말의 뜻으로 가장 적합한 것을 고르시오.
걸핏하면 실수할 수 있으니 매사에 조심해야 한다.
(A)조금이라도 눈이 있으면 (B)조금이라도 일이 있으면
(C)조금이라도 경험이 있으면 (D)조금이라도 경력이 있으면
- 29 다음 밑줄 친 낱말의 뜻으로 가장 적합한 것을 고르시오.
노래를 잘하는 친구가 여간 부러운 게 아니다.
(A)너무나 (B)보통으로 (C)가뜩이나 (D)지겹도록
- 30 다음 밑줄 친 낱말의 뜻으로 가장 적합한 것을 고르시오.
너에게는 과분한 사람이니 잘 대해 주도록 하거라.
(A)자신의 자격이나 실력에 비해 지나치게 좋은
(B)자신의 자격이나 실력에 비해 지나치게 뒤떨어지는
(C)자신의 능력이나 경력에 비례하는
(D)자신의 능력이나 경력에 견줄만한
- 31 다음 밑줄 친 낱말의 뜻으로 가장 적합한 것을 고르시오.
격렬한 운동보다 점진적이고 단계적으로 운동의 난이도를 높여가는 것이 좋아요.
(A)한꺼번에 앞으로 전진하는 (B)한꺼번에 뒤로 돌아서는
(C)조금씩 앞으로 나아가는 (D)조금씩 뒤로 돌아서는
- 32 아래 ()에 들어갈 낱말의 조합으로 가장 알맞은 것은?
시작이 ()이라는 말이 있다. 시작을 하면 ()은 이미 이루어진 것이나 다름없다는 얘기다. 그만큼 ()은 중요하다는 얘기다.
(A)결말-절반-시작 (B)진행-절반-시작 (C)절반-절반-서두 (D)결말-진행-서두

- 33 아래 ()에 들어갈 낱말의 조합으로 가장 알맞은 것은?
수필에 있어서도 오래오래 기억에 남을 수 있는 ()인 말을 여운으로 남기는 것은 좋지만, ()나 ()(으)로 설득하려 든다거나 강요하거나 지시하는 듯한 인상을 주어서는 안 된다. 결말은 글을 마무리하는 부분이므로 매듭을 잘 지어야 한다. 결말에서 매듭을 제대로 짓지 못하고 허술하게 처리하게 되면 ()으로 처질 수 밖에 없기 때문이다.
(A)교조적-감동조-이상적-성공작 (B)감동적-훈계조-심미조-성공작
(C)이상적-설교조-감동조-실패작 (D)감동적-설교조-교훈조-실패작
- 34 아래 ()에 들어갈 낱말의 조합으로 가장 알맞은 것은?
독자의 ()을 유발시키고 강한 인상을 주기 위해 일부러 어려운 외래어나 시문의 구절들, 또는 전문적인 용어들을 앞세우는 경우가 있다. 피할 일이다. ()이나 ()의 유발보다는 오히려 ()이나 ()을 불러일으켜 독자를 밀어내는 결과가 된다.
(A)이질감-기대감-혐오감-호기심-호기심 (B)호기심-이질감-혐오감-기대감-호기심
(C)호기심-호기심-기대감-이질감-혐오감 (D)이질감-혐오감-기대감-호기심-호기심
- 35 아래 ()에 들어갈 낱말의 조합으로 가장 알맞은 것은?
()은 인생과 사물에 대한 개인의 ()과 ()을 비교적 자유로운 형식으로 쓴 산문이다. 형식이 자유롭기 때문에 대단히 ()하고 폭 넓은 경험을 직접 드러내기 쉬운 글이다.
(A)소설-감각-경험-다양 (B)수필-느낌-사색-다양
(C)수필-감각-경험-희소 (D)소설-사색-느낌-희소
- 36 다음 중 밑줄 친 부분의 맞춤법이 맞는 것을 고르시오.
(A)오래 끌던 병이 이제 낳았다고 하더군요. (B)이런 것도 틀리다니 너무 어의가 없어요.
(C)내 작품이 교실 게시판에 붙어 있다. (D)저 군인들의 늠늠한 행진을 보아라.
- 37 다음 중 밑줄 친 부분의 맞춤법이 틀린 것을 고르시오.
(A)그녀의 손가락이 동쪽을 가리켰다. (B)형제끼리 총을 겨누었던 전쟁의 비극.
(C)일이 잘 돼어 가는지 한 번 알아 보시오. (D)어머니께서 약을 달이고 계셨다.
- 38 다음 밑줄 친 부분과 바뀌 쓸 수 있는 것을 고르십시오.
올해는 해외 여행 가는 대신 국내 여행을 가기로 했어요.
(A)가지만 (B)가는 데다 (C)갈 뿐만 아니라 (D)가지 않고
- 39 다음 () 안에 가장 알맞은 것을 고르십시오.
운동하는 것을 예전에는 싫어했는데 계속 () 좋아하게 되었어요.
(A)했지만 (B)할까 봐 (C)하면서 (D)하려고
- 40 다음 () 안에 쓰면 어색한 것을 고르세요.
저 남자는 정말 여성()!
(A)스러워요 (B)같이 부드러워요 (C)처럼 행동해요 (D)다워요
- 41 다음 밑줄 친 부분에서 틀린 것이 없는 것을 고르십시오.
(A)오늘은 시간이 되요. (B)오늘은 몇 월 몇 일이에요?
(C)편히 쉬고 내일 배요. (D)오늘은 웬지 기분이 우울해요.

- 42 다음 밑줄 친 부분을 바꾸어 쓸 때 가장 알맞은 것을 고르십시오.
운동이야말로 좋은 다이어트 방법이지요.
(A)운동만이 (B)운동만큼 (C)운동일 뿐만이 아니라 (D)운동이 가장
- 43 다음 밑줄 친 부분을 바꾸어 쓸 때 가장 알맞은 것을 고르십시오.
경기 불황이 계속되면서 그 상점은 결국 문을 닫고야 말았다.
(A)닫을 뻔했어요. (B)닫은 게 좋았어요.
(C)닫게 되었어요. (D)닫지 않았어요.
- 44 다음 밑줄 친 부분이 틀린 것을 고르십시오.
(A)철수는 아침에 늦게 일어나서 출근하느라 아침을 거르기 일썹이다.
(B)다이어트 한다면서 그렇게 빵을 많이 먹으면 어떻하니?
(C)아이가 장난감을 사 달라고 졸라 댄다.
(D)어제 잠을 자는 등 마는 등 했더니 정말 피곤해요.
- 45 다음 밑줄 친 부분의 뜻이 다른 셋과 다른 것을 고르십시오.
(A)팔뚝에 완장을 차고 있었다.
(B)비싼 시계를 차고 있었다.
(C)춤을 추면서 노래하기 위해 마이크를 차고 있었다.
(D)병에 물이 차고 있었다.
- 46 다음 밑줄 친 부분의 뜻이 다른 셋과 가장 다른 것을 고르십시오.
(A)수업이 끝나자마자 운동을 했다.
(B)신발 벗기가 무섭게 방에 들어가서 잤다.
(C)책이 출판되자 바로 완판되었다.
(D)밥을 먹으면서 바로 텔레비전을 봤다.
- 47 다음 () 안에 가장 알맞은 것을 고르십시오.
이번 개발 사업은 침체된 국가 경제에 큰 발전을 () 국가 경제를 살리고 새로운 중흥을 가져 올 것으로 기대하고 있다.
(A)가져다 줌으로써 (B)가져다 주기로서니 (C)가져다 주길래 (D)가져다 주는 통에
- 48 다음 밑줄 친 빈 칸에 이어질 말로 가장 알맞은 말을 고르십시오.
가: 영희 씨, 이번에 어떤 회사 세탁기를 사실 거예요?
나: 글썬요, 아직 결정하지는 못했지만 제품의 특징과 가격을 잘 살펴보고 애프터 서비스도 좋은 제품을 선택해야죠. 그래서 가격과 품질, 기타 서비스 모두 ().
(A)중요할 수도 있어요 (B)꼼꼼히 따져 보려구요
(C)과연 실용적인지 분석해 봐야죠 (D)가격이 싸면 무조건 사려구요
- 49 밑줄 친 부분을 바꾸어 쓸 때 가장 알맞은 것을 고르십시오.
평상시에 모든 일에 성실하고 진지하게 임하는 것을 보면 그 사람의 뉘뉘이가 좋다는 것을 알 수 있다.
(A)가망 (B)능력 (C)특기 (D)인품
- 50 다음 밑줄 친 부분과 의미가 가장 유사한 것을 고르십시오.
오늘날 물질적으로 풍요로운 삶을 살지는 몰라도 점점 자신만을 생각하고 주변의 어려운 이웃에 대해 나 몰라라 하는 각박한 세상이 되어가고 있다.
(A)보기 싫어하는 (B)이해하기 힘든 (C)생각하기 힘든 (D)외면하는

- 51 다음 밑줄 친 부분이 어색한 것을 고르십시오.
 (A)이번 시험이 어렸었던니 좋은 점수를 받기가 힘든가 봐요.
 (B)새로 작업을 시켰더니 일이 서툰가 봐요.
 (C)어제 오랜만에 등산을 했더니 하루 종일 다리가 아프다.
 (D)어제 밤새도록 텔레비전을 봤더니 오늘 너무 졸린다.
- 52 다음 () 안에 가장 알맞은 것을 고르십시오.
 가: 친구들이 하도 등산을 가자고 () 결국 이번 주말에 가기로 했어요.
 나: 그러셨군요, 요즘 날씨가 너무 좋아요.
 (A)졸랐으면 (B)조르도록 (C)조를수록 (D)졸라 대서
- 53 밑줄 친 곳에 가장 알맞은 말을 고르십시오.
 가: 한 번 더 그렇게 경거망동을 하면 호되게 야단을 치세요.
 나: 어제 잘 알아듣게 얘기했으니까 ().
 (A)한 번 더 그럴 수도 있죠. (B)한 번 더 그럴지도 모르죠.
 (C)다시는 안 그럴 겁니다. (D)걱정이 되네요.
- 54 다음 중 속담을 잘못 사용한 것을 고르십시오.
 (A)'세 살 버릇 여든까지 간다'는 말이 있듯이 어려서부터 좋은 습관을 길러야 한다.
 (B)'소 잃고 외양간 고친다'는 말이 있지 않은가. 괜히 어려움이 닥친 뒤에 후회하지 말고 미리미리 어려움에 준비하는 삶이 필요하다.
 (C)'꿩 대신 닭'이라는 말이 있다. 우리가 종종 어떤 일을 하고도 전혀 모르는 일인 것처럼 모른 척하는 사람을 볼 수 있다.
 (D)'낮 놓고 기억자도 모른다'는 말이 있다. 금방 확인할 수있는 일도 못 알아보는 답답한 경우가 종종 있다.
- 55 밑줄 친 두 문장을 대화에 맞게 가장 자연스럽게 연결된 것을 고르십시오.
 가: 영화 잘 봤어요?
 나: 너무 무서웠어요. 제대로 보지 못했어요.
 (A)너무 무섭기는커녕 제대로 보지 못했어요. (B)너무 무서운 만큼 제대로 보지 못했어요.
 (C)너무 무서운 김에 제대로 보지 못했어요. (D)너무 무서워서 제대로 보지 못했어요.
- 56 다음 밑줄 친 부분이 틀린 것을 고르십시오.
 (A)내일은 오늘보다 더 춥데. (B)영희야, 선생님께서 너 오라셔.
 (C)내일은 좀 따뜻했으면 좋겠어요. (D)영철아, 친구들이 너 언제 오내.
- 57 다음 () 안에 공통으로 들어갈 단어의 기본형을 고르십시오.
 어머니는 철수 오빠를 언니의 남편감으로 () 싶어 하신다.
 이번에 너를 내 동생으로 () 잘 돌봐 주마.
 사건 현장의 물건들은 증거로 () 테니까 함부로 만지지 마세요.
 (A)받다 (B)삼다 (C)치다 (D)고르다
- 58 다음 () 안에 가장 맞는 단어를 고르십시오.
 한국은 전통적으로 부모에 대한 효도와 형제자매 간의 ()을/를 중시해 왔다. 그래서 지금도 명절 때면 모두 모여 함께 즐거운 시간을 갖는다.
 (A)우애 (B)우정 (C)의존심 (D)독립심

- 59 다음 () 안에 들어갈 알맞은 말을 고르십시오.
처음에 만들었던 음식의 간이 맞지 않아서 거의 다시 () 했다.
(A)만들더라도 (B)만들다시피 (C)만드는 대로 (D)만든다 치고
- 60 다음 표현을 이용하여 만든 문장 중 가장 자연스러운 것을 고르십시오.
박물관에 가다 / 공사 중이라고 하다 / 미술관으로 가다
(A)박물관에 가서 공사 중이라고 했더니 미술관으로 갔다.
(B)박물관에 갔더니 공사 중이라고 하건만 미술관으로 갔다.
(C)박물관에 갔더니 공사 중이라고 해서 미술관으로 갔다.
(D)박물관에 가서 공사 중이라고 하더니 미술관으로 갔다.
- 61 다음 () 안에 들어갈 가장 알맞은 말을 고르십시오.
온천 여행이라면 () 역시 우라이가 최고죠!
(A)엿치락뒤치락 해도 (B)아등바등 해도 (C)뉘니 뉘니 해도 (D)긴가민가 해도
- 62 다음 글을 읽고 () 안에 들어갈 가장 알맞은 말을 고르십시오.
급격한 개인 중심의 생활 방식으로의 변해버린 세상에서 남과 더불어 사는 삶이 중요하다는 의식을 다시 () 것이 무엇보다 중요하다.
(A)격려하는 (B)실천하는 (C)교체하는 (D)회복하는
- 63 밑줄 친 곳에 가장 알맞은 말을 고르십시오.
가: 무슨 사고라도 생긴 게 아닐까요?
나: 곧 연락이 올 테니 () 조금만 더 기다려 봅시다.
(A)기다리는 한 (B)기다리는 바람에 (C)기다리는 김에 (D)기다리는 가운데
- 64 다음 글을 읽고 ()에 가장 알맞은 표현을 고르십시오.
최근 방송사들이 앞다퉈 ‘인포테인먼트’ 프로그램을 만들고 있다. ‘인포테인먼트(infortainment)’란 정보를 나타내는 말과 오락을 나타내는 말을 합쳐서 만든 단어로, 딱딱한 교양 프로그램에 오락 프로그램의 재미를 더하여 () 까다로운 시청자들을 사로잡기 위한 새로운 프로그램 형식이다.
(A)정보는 정보대로 재미는 재미대로 따지는
(B)오락성만 있으면 정보 제공이 중요하겠냐마는
(C)정보는 물론이고 재미도 상관할 바 아니라는
(D)오락성만큼은 정보 제공보다 못하면 안 된다는
- 65 다음 밑줄 친 부분이 틀린 것을 고르십시오.
(A)정말 운동을 하고 싶다면 하기는 하되 가볍게 해야 한다.
(B)이번 시험이 어려워서 우리 반 일 등 철수마저 성적이 안 좋아요.
(C)이번 시위에는 학생을 비롯한 고등학생이 참가하였다.
(D)이번 정책은 경제적이거니와 환경까지 보호할 수 있다.
- 66 다음 ()에 들어갈 수 없는 것을 고르십시오.
여름철에는 실내의 온도를 1도만 높여고 에너지를 () 환경도 보호할 수 있다.
(A)절약할 수 있다시피 (B)절약할 수 있을뿐더러
(C)절약할 수 있거니와 (D)절약할 수 있을 뿐만 아니라

- 67 다음에서 ‘지원’이 다른 뜻으로 쓰인 것을 고르시오.
(A)올해는 다른 해보다 지원자가 많아졌어요.
(B)그래도 어느 정도는 지원을 받아야 운영이 되죠.
(C)이차 대전 후 동아시아 국가들에 대한 미국의 지원이 광범위하게 이루어졌어요.
(D)부모의 지원은 꼭 물질적인 것만 말하는 게 아니에요.
- 68 다음 ()에 들어갈 수 없는 것을 고르십시오.
현재 한국의 출산율은 세계 최저 수준으로, 저출산 문제가 (). 이를 해결하려면 보육 시설 설치나 육아 휴직 활성화, 탄력 근로 시간제 확대 등 국가적으로 여러 보육 대책을 내 놓아야 할 듯하다.
(A)여간 심각하지 않다 (B)심각한 법이다
(C)심각하기 짝이 없다 (D)심각하기 이를 데 없다
- 69 다음 ()에 들어갈 가장 알맞은 것을 고르십시오.
우리는 자정이 다 되어서야 고향 마을에 도착했다. 깊은 산골 마을에 밤이 되니 주위가 () 적막하여 무섭기까지 했다.
(A)조용하기는커녕 (B)조용하다 못해 (C)조용하다기보다는 (D)조용한 만큼
- 70 다음 ()에 들어갈 가장 알맞은 것을 고르십시오.
이번 공사를 지금 중단하기에는 너무 늦었다. 이미 공사가 많이 진행되었고 이미 투자한 자금도 큰 액수이기 때문이다. () 이번 공사는 우리 회사의 기술력을 대외적으로 알리는 데 반드시 필요한 것이기 때문이다.
(A)무엇보다도 (B)결국 (C)대체로 (D)때우

【71-75】 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

코로나 19 를 유발하는 바이러스는 주로 감염자가 기침 또는 재채기를 하거나 숨을 내쉴 때 발생하는 비말을 통해 전염됩니다. 이 비말은 공기 중에 머물기에는 무겁기 때문에 바닥이나 표면으로 금방 떨어집니다. 코로나 19 감염자와 인접한 거리에서 호흡할 때 바이러스를 들이마시게 되거나 오염된 표면에 접촉한 손으로 눈, 코 또는 입을 만질 경우 감염될 수 있습니다.

- 71 이 글의 내용에서 언급되지 않은 것을 고르시오.
(A)코로나 19 의 전염방식 (B)코로나 19 의 전파속도
(C)코로나 19 바이러스의 속성 (D)코로나 19 바이러스의 전파방식
- 72 이 글에서 알 수 있는 정보와 다른 것을 고르시오.
(A)코로나 19 는 공기를 통해서만 전염된다.
(B)코로나 19 에 감염되지 않으려면 손을 자주 씻는 것이 중요하다.
(C)코로나 19 에 감염되지 않으려면 감염자와 거리를 유지하는 것이 중요하다.
(D)코로나 19 는 눈, 코, 입을 통해 감염된다.
- 73 다음에서 이 글의 취지와 부합되는 것을 고르시오.
(A)코로나 19 의 전파가 광범위하게 이루어지고 있다.
(B)코로나 19 에 걸리지 않기 위해서는 집에만 있어야 한다.
(C)코로나 19 의 속성을 알아야 감염을 예방할 수 있다.
(D)코로나 19 는 노인에게만 위험하다.

- 74 이 글에서 밑줄 친 접촉과 용법이 다른 것을 고르시오.
(A)포옹은 접촉을 통해 안정감을 얻는 한 방법이다.
(B)피부 접촉을 통해 건강 상태를 알 수 있습니다.
(C)접촉면이 매끄럽고 윤기가 나요.
(D)그 사람과 공식적으로 접촉한 적은 없습니다.
- 75 밑줄 친 전염과 감염의 뜻이 잘 못 쓰인 것을 고르시오.
(A)위장병에 감염되어 너무 힘든 나날을 보내고 있습니다.
(B)바이러스에 감염되었다고 해서 다 위험한 것은 아닙니다.
(C)사람 간에 전염이 일어나지 않습니다.
(D)고의로 병을 전염시키는 것은 위험한 행위입니다.

【76-80】 다음 글을 읽고 질문에 답하십시오.

푸르고 청명한 하늘 아래 산과 가로수는 노란색과 붉은색으로, 들녘은 황금빛으로 옷을 갈아입는 가을이다. 맑은 가을 하늘 아래 사람들은 단풍여행을 떠난다. 설악산, 내장산, 오대산, 지리산, 남이섬 등으로 떠나 (ㄱ) 물든 길을 걷는다. 그러나 가을은 서울에서도 만끽할 수 있다. 북한산, 남산의 성질 급한 단풍나무들은 아직 짙은 녹색 속에서 서둘러 옷을 갈아 입고 붉은 빛 잎을 뽐내고 있다. 서울 도심 빌딩 숲 사이사이에서는 노란색 은행잎이 가을 정취를 느끼게 해준다. 한국의 역사와 문화를 가장 잘 느낄 수 있는 궁궐에서도 곱게 물든 단풍이 전각 단청과 어우러져 가을의 추억을 남겨준다. 특히 비원이 있는 창덕궁은 가을 꼭 찾아봐야 하는 명소다. 비원 곳곳을 물들인 단풍잎은 한 폭의 수채화 같은 장면을 연출하고 연못으로 떨어진 낙엽 사이로 소금쟁이가 떠다니고 너구리 가족이 궁궐 사이를 지나며 먹이를 찾는 모습은 바쁜 도시에서의 일상을 (ㄴ) 해준다. 지난 22 일 만난 창덕궁 관리소 관계자는 “창덕궁과 비원의 단풍이 이제 막 물들기 시작했다”며 “11 월 초가 되면 아름답게 물든 비원의 단풍을 즐길 수 있을 것”이라고 밝혔다.

- 76 위의 (ㄱ) 안에 들어갈 말로 가장 적당한 것을 고르십시오.
(A)푸르게 (B)울긋불긋 (C)파릇파릇 (D)울그락불그락
- 77 위의 내용에서 밑줄 친 ‘만끽’ 과 가장 비슷한 말을 고르십시오.
(A)즐길 (B)가 볼 (C)경험할 (D)맛볼
- 78 위의 (ㄴ) 안에 들어갈 말로 가장 적당한 것을 고르십시오.
(A)깨닫게 (B)살게 (C)잊게 (D)겪게
- 79 위의 내용과 다른 것을 고르십시오.
(A)한국의 가을은 단풍이 특징이다.
(B)창덕궁 안에 비원이 있다.
(C)한국의 가을의 들녘은 붉고 노란 색이다.
(D)한국의 가을을 만끽하려는 사람들은 단풍여행을 떠난다.
- 80 이 글의 내용과 같은 것을 고르십시오.
(A)한국의 가을 산과 가로수는 푸르고 청명하다.
(B)서울에서는 궁궐에 가야만 가을을 느낄 수 있다.
(C)소금쟁이는 단풍 나무에서 산다.
(D) 10 월에도 단풍이 들기 시작하고 서울에서는 11 월초에 단풍을 가장 잘 즐길 수 있다.

測驗式試題標準答案

考試名稱：110年專門職業及技術人員普通考試導遊人員、領隊人員考試

類科名稱：外語導遊人員(韓語)

科目名稱：外國語(韓語)(試題代號：4206)

單選題數：80題

單選每題配分：1.25分

複選題數：

複選每題配分：

標準答案：

題號	第1題	第2題	第3題	第4題	第5題	第6題	第7題	第8題	第9題	第10題
答案	A	C	D	D	C	D	B	C	A	A

題號	第11題	第12題	第13題	第14題	第15題	第16題	第17題	第18題	第19題	第20題
答案	A	C	D	C	D	C	A	D	B	A

題號	第21題	第22題	第23題	第24題	第25題	第26題	第27題	第28題	第29題	第30題
答案	B	C	C	B	B	A	D	B	B	A

題號	第31題	第32題	第33題	第34題	第35題	第36題	第37題	第38題	第39題	第40題
答案	C	C	D	C	B	C	C	D	C	D

題號	第41題	第42題	第43題	第44題	第45題	第46題	第47題	第48題	第49題	第50題
答案	C	D	C	B	D	D	A	B	D	D

題號	第51題	第52題	第53題	第54題	第55題	第56題	第57題	第58題	第59題	第60題
答案	A	D	C	C	D	A	B	A	B	C

題號	第61題	第62題	第63題	第64題	第65題	第66題	第67題	第68題	第69題	第70題
答案	C	D	C	A	C	A	A	B	B	A

題號	第71題	第72題	第73題	第74題	第75題	第76題	第77題	第78題	第79題	第80題
答案	B	A	C	D	A	B	A	C	C	D

題號	第81題	第82題	第83題	第84題	第85題	第86題	第87題	第88題	第89題	第90題
答案										

題號	第91題	第92題	第93題	第94題	第95題	第96題	第97題	第98題	第99題	第100題
答案										

備註：